



मुफ्त अनाज कब तक

गेहूँ और चावल मुफ्त मुहैया कराए गए। चूंकि कोरोना की समस्या जारी रही, इसलिए सरकार ने अप्रैल 2021 में फिर से यह योजना घोषित की। इस बार भी यह दो महीने के लिए थी, लेकिन इसे पांच महीने के लिए बढ़ा दिया गया। तब से इसे लगातार बढ़ाया जाता रहा है। चूंकि अब कोरोना के वैसे हालात नहीं रहे, जन जीवन सामान्य हो चुका है, काम धंधे शुरू हो चुके हैं, इसलिए उम्मीद की जा रही थी कि इस योजना को और विस्तार नहीं दिया जाएगा। यूक्रेन युद्ध के कारण जहां दुनिया में सप्लाई चेन बाधित हुई वहीं अनाज की आपूर्ति भी प्रभावित हुई है। बढ़ी हुई महंगाई दर और रुपये की कमजोरी के चलते देश की वित्तीय स्थिति भी कमजोर हुई है। इसलिए वित्त मंत्रालय इस योजना को मिलने वाले विस्तार की वजह से करीब 45000 करोड़ रुपये का अतिरिक्त बोझ बढ़ाकर देने के मूड में नहीं



था। खबरों के मुताबिक वित्त मंत्रालय का सुझाव था कि अगर योजना को विस्तार देना ही है तो भी उसमें अनाज की मात्रा कम की जानी चाहिए। मगर कैबिनेट के फैसले के मुताबिक योजना अपने पुराने स्वरूप में ही जारी रहेगी। ध्यान रहे, साल के अंत में हिमाचल प्रदेश और गुजरात में विधानसभा चुनाव होने हैं। स्वाभाविक ही आरोप लग रहे हैं कि सरकार के इस फैसले के पीछे चुनावी हित हैं। केंद्रीय मंत्री अनुराग ठाकुर ने फैसले की जानकारी देते हुए बताया कि इस फैसले की वजह से गरीबों के चेहरे पर मुस्कान आएगी

केंद्रीय मंत्रिमंडल ने प्रधानमंत्री गरीब कल्याण अन्न योजना को एक बार फिर तीन महीने के लिए बढ़ाने का फैसला किया है। आज ही यह योजना समाप्त हो रही थी, लेकिन अब 31 दिसंबर तक जारी रहेगी। यह इस योजना का सातवां विस्तार है। ध्यान रहे, इसकी शुरुआत अप्रैल 2020 में तब की गई थी, जब कोरोना को बेकाबू होने से रोकने की कोशिशों के तहत देशव्यापी लॉकडाउन की घोषणा की गई थी। उस दौरान अचानक सारा कामकाज ठप हो जाने और आजीविका के साधन समाप्त हो जाने की वजह से देश में कमजोर तबकों के सामने जीवन निर्वाह की समस्या पैदा हो गई थी। उस कठिन दौर में जरूरतमंदों की मदद के लिए सरकार ने दो महीने के लिए यह योजना घोषित की, जिसके तहत 80 करोड़ गरीबों को पांच किलो

आ बैल मुझे मार



किरीट ए. चावड़ा

राजस्थान कांग्रेस में जिस तरह का सीन बन गया है, वह पूरी पार्टी के लिए शर्मिंदगी का एक नया अध्याय है। संभवतः कांग्रेस के हालिया इतिहास में यह पहला मौका है, जब आलाकमान के निर्देश पर आए केंद्रीय ऑब्जर्वरों को इस तरह की अपमानजनक छिपी नहीं है। 2020 में तो इसे लेकर वह खुली बगावत तक कर चुके हैं। उस लिहाज से इसमें भी कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि मुख्यमंत्री अशोक गहलोत सीएम की कुर्सी अपने धुर विरोधी को देने के हक में नहीं हैं। मगर ये बातें तो सबको पता हैं। फिर आखिर वह इस चुनाव में निरपेक्ष हैं, लेकिन सारे संकेत यही बता रहे हैं कि गहलोत को दस जनपथ का आशीर्वाद हासिल था। और दस जनपथ को फिलहाल छोड़ भी दें तो गहलोत कैसे अध्यक्ष पद का प्रत्याशी बनने को तैयार हो गए? राष्ट्रीय अध्यक्ष और राजस्थान का मुख्यमंत्री दोनों पदों पर बने रहने की जो संभावना उन्होंने पिछले दिनों जताई थी, उसी से यह स्पष्ट हो जाना चाहिए था कि अध्यक्ष पद पर गहलोत को बैठाने का विचार उपयुक्त नहीं है। लेकिन खुद गहलोत ने उस बयान से दूरी दिखाने के बाद जयपुर में जिस तरह का बवाल होने दिया, उससे प्रदेश कांग्रेस के सत्ता समीकरण में उन्हें जो भी तात्कालिक नफा-नुकसान हो, पार्टी के अंदर और बाहर एक वरिष्ठ नेता के रूप में उनकी छवि बुरी तरह प्रभावित हुई है। कांग्रेस नेतृत्व पर भी यह सवाल उठा है कि वह इतने गंभीर मसले को इतनी लापरवाही से कैसे ले सकता है? जिस नेता को संभावित अध्यक्ष माना जा रहा है,

किसी समझदारी थी जिसके तहत कांग्रेस के मौजूदा नेतृत्व ने गहलोत को पार्टी अध्यक्ष पद का चुनाव लड़ने के लिए मनाया? औपचारिक तौर पर भले सोनिया गांधी और राहुल गांधी कहें कि वे स्थिति से गुजरना पड़ा हो। हालांकि प्रदेश में अशोक गहलोत और सचिन पायलट के बीच छत्तीस का आंकड़ा कोई नहीं बात नहीं। मुख्यमंत्री पद की सचिन पायलट की आकांक्षा किसी से

सुपरहित गाने हैं। इसी बातचीत में मैंने उनसे पूछा कि आपने हिंदी फिल्मों के लिए संगीत मेरा गाने के ऊपर जो फोकस था, वह हट जाता। कुछ गानों में कहीं-कहीं गायक स्वतः ही थोड़ी सी 'जगह' लेते हैं और बदलाव करते हैं। लताजी ऐसा अक्सर करती थीं। मैंने पूछा कि ऐसा वे संगीत निर्देशक के कहने पर करती हैं या खुद कर देती हैं? इस पर उन्होंने हंसकर कहा, 'नहीं यह तो मुझे गाते-गाते ही सूझ जाता था और मैं कर देती थी। इसे लेकर तो मोहम्मद रफी के साथ मेरा कई बार विवाद भी हुआ। रफी हंसकर पृच्छते थे कि तुम यहां 'जगह' लेने वाली हो, यह मुझे पहले क्यों नहीं बताया। मैं भी ले लेता। तो मैं कहती कि जब मुझे गाते-गाते सूझा तो मैं पहले कैसे बता सकती थी।' फिर मैंने उनसे आलाप के बारे में पूछा कि क्या किसी गाने में

बहारें हमको ढूँढ़ेंगी, जाने हम कहां होंगे...



गणेश पाण्डेय

जाना, मैं मिलवा दूंगा। स्टूडियो पहुंचने पर मैंने देखा कि लताजी का कैसा प्रभाव संगीत निर्देशकों पर रहता था। एक गाने में उन्हें एक शब्द खटक रहा था। उन्होंने स्टूडियो के अंदर से ही सुझाव दिया कि 'इस' शब्द की जगह पर 'ये' शब्द ले लिया जाए तो गाना आसान हो जाएगा और गाने का अर्थ भी नहीं बदलेगा। राम-लक्ष्मण ने यह बात तुरंत मान ली। फिर दो गानों के ब्रेक के बीच मैं उनसे मिला। मैंने उन्हें बताया कि मुझे आपके करीब दो हजार गाने अंतरे-मुखड़े के साथ जबानी याद हैं। इस पर लताजी ने आश्चर्य जताया। फिर मैंने उनसे ऑटोग्राफ देने का आग्रह किया। बाद में मैंने लताजी से एक बार फिर मिलने के लिए अपने एक

मित्र के जरिए उनके भांजे योगेश से संपर्क किया। बात बन गई और मैं मुंबई के पैडर रोड स्थित लताजी के आवास प्रभु कुंज जा पहुंचा। मुझे मुलाकात के लिए 15 मिनट मिले थे। बातचीत शुरू हुई तो मैंने कहा कि लताजी मेरे मन में आपके लिए जो भावना है, उसे मैं आपके ही गाने एक गाने से व्यक्त कर सकता हूं। उन्होंने पूछा, कौन सा गाना? मैंने कहा, 'हमें और जीने की चाहत न होती, अगर तुम न होते।' यह सुनकर वह खुलकर हंसीं। लता मंगेशकर फिर मैंने कहा कि आपका पहला सुपरहित गाना, 'हवा में उड़ता जाए, मेरा लाल दुपट्टा मलमल...' का था ना? मुझे पता था कि ऐसा नहीं था,

लेकिन बातचीत बढ़ाने के लिए मैंने उनसे यह बात कही। उन्होंने तुरंत कहा, 'नहीं-नहीं, मेरा



पहला हिट गाना था - महल मुलाकात में बदल गई, पता ही नहीं चला। लताजी ने मराठी में संगीत निर्देशक भी रही हैं। आनंद घन नाम से उनके कई

आलाप लेने के बारे में संगीत निर्देशक ही आपको बताते हैं? इस पर उन्होंने बताया, 'संगम फिल्म का संगीत जब बन रहा था, तब मैं, शंकर और जयकिशन तीनों साथ बैठकर गीत पर चर्चा कर रहे थे। उसी समय राज कपूर का लंदन से फोन आया। उन्होंने कहा कि इस गाने में शुरुआत में आलाप चाहिए। इसलिए मैंने 'ओ मेरे सनम' गाने में लंबा आलाप दिया है।' आज भी जब मैं कभी प्रभु कुंज के सामने से गुजरता हूँ तो नजर एक बार पहली मंजिल पर जरूर चली जाती है। लेकिन तब उन्हीं का गाना हुआ बागी फिल्म का गीत याद आता है कि हमारे बाद इस महफिल में अफसाने बयां होंगे, बहारें हमको ढूँढ़ेंगी, न जाने हम कहां होंगे।

ग्लोबल लीडर का रोल निभा रहा है भारत

इस साल जो यूएन जनरल असेंबली का 77वां सेशन हुआ। भारत के नजरिए से देखें तो यह काफी महत्वपूर्ण रहा। इसमें भारत का जो अंतरराष्ट्रीय राजनीति में एक नया ओहदा है, उसे वह इस बार रेखांकित करने में सफल रहा। इस सेशन की जो थीम थी, उसका नाम था- ए वॉटरशेड मोमेंट : ट्रांसफार्मिंग सॉल्यूशन टु इंटरलॉकिंग चैलेंज। यानी यूएन सिस्टम अपने आप में यह बात मान रहा है कि अंतरराष्ट्रीय राजनीति में आज का संदर्भ बड़े बदलाव से है। असल में जिस तरह की रूपरेखा अंतरराष्ट्रीय राजनीति की आज बन रही है, वह अपने आप में एक तरह से पिछले सात दशकों के मैसेज को चैलेंज करती है। इस वॉटरशेड मोमेंट में इसका समाधान खोजने की जरूरत है। बड़ी ताकतों के बीच उभरता तनाव, संस्थाओं का खत्म होना, युद्ध जैसी बहुत समस्याएं हैं। कोविड

आया, फिर चीन का आक्रामक रुख और रूस-यूक्रेन युद्ध जो भी बड़े मुद्दे आए, उनमें कहीं भी यूएन का कोई खास रोल नहीं रहा। इसके संदर्भ में भारत ने अपनी कई बातें रखीं: भारत ने अपने विचार इस बात को साझा करते हुए रखे कि आज वह अपनी आजादी के 75वें वर्ष को सेलिब्रेट कर रहा है। ऐसे में दुनिया की राजनीति में भारत का जो रोल है, उसे अब वह एक जिम्मेदार देश के तौर पर निभाना चाहता है। भारत के विदेश मंत्री ने न सिर्फ संयुक्त राष्ट्र की आम सभा में भाषण दिया, बल्कि उनकी जो बाकी बातें रहीं, एंगेजमेंट रहे, वे बहुत महत्वपूर्ण थे। जैसे- क्वॉड, ब्रिक्स और उत्सा की मीटिंग हुई। भारत, ब्राजील और साउथ अफ्रीका साथ आने लगे हैं। भारत, लैटिन अमेरिकी और कैरिबियाई देशों के बीच मीटिंग हुई। इसके अलावा और भी कई ट्राइलैटरल



डायलॉग हुए, जैसे भारत-फ्रांस-ऑस्ट्रेलिया, भारत-फ्रांस-यूई और भारत-इंडोनेशिया-ऑस्ट्रेलिया के बीच। आम सभा में शिरकत करने के अलावा ये सारे जो प्लेटफॉर्म हैं, इसने एक तरह से दिखाया कि भारत ऐसा देश है जो न सिर्फ अलग-अलग ग्रुप या ब्लॉक्स के बीच में अपनी पहचान बनाने में सक्षम रहा है, बल्कि वह एक और संदेश भी दे रहा है अंतरराष्ट्रीय समुदाय को। संदेश यह कि अगर यूएन में हमने जल्द सुधार नहीं किए, तो ग्लोबल गवर्नंस फ्रेमवर्क यूएन से हटकर दूसरी तरफ चला जाएगा। ग्लोबल गवर्नंस क्वॉड, ब्रिक्स और उत्सा जैसे प्लेटफॉर्म की तरफ शिफ्ट हो जाएगा। यह भारत का बड़ा स्टेटमेंट था। भारत ने यह भी बताया कि आज उसके जैसे देशों के पास और मंच भी उपलब्ध हैं। भारत ने सब देशों के सामने यह बात रखी कि आज

मदद की जरूरत थी, फूड-फर्टिलाइजर-फ्यूएल की जरूरत थी, जिन्हें यूक्रेन युद्ध के बीच सपोर्ट की जरूरत थी, जिनके लिए हिंद-प्रशांत में जो अस्थिरता और असुरक्षा बढ़ रही है, उन सब में भारत उन देशों के साथ खड़ा रहा, जो गरीब थे, जिनके पास उतने रिसोर्स नहीं हैं और जिन्हें बड़ी ताकतें नजरअंदाज कर देती हैं। न्यूट्रल नहीं भारत दूसरी बात जो भारत ने रखी, वो यह कि यूक्रेन क्राइसिस में भारत न्यूट्रल नहीं है। इसमें भारत शांति और यूएन चार्टर के साथ खड़ा है। वह उन देशों के साथ खड़ा है जो डायलॉग और डिप्लोमेसी को मानते हैं। जिस तरह से वैश्विक आर्थिक संकट आता दिख रहा है, वह गरीब देशों के लिए परेशानी का सबब है। ऐसे समय भारत उन देशों के साथ खड़ा है। विदेश मंत्री ने इस बात का जिक्र किया कि भारत अपने राष्ट्रीय हितों को



भूपेन्द्र पटेल

रहा है। यूएन के रिकॉर्ड बड़े महत्वपूर्ण हैं, इसलिए इसमें जो देश ग्लोबल गवर्नंस के लिए अपना योगदान देने को तैयार हैं, उन्हें शामिल किया जाना चाहिए। भारत की दावेदारी को और भी देशों ने काफी मजबूत किया। हमने देखा कि प्रेसिडेंट बाइडन हों, फ्रांस के मैक्रों हों, रूस हो- सबने भारत की बात की। इसके अलावा काफी देशों ने कहा कि भारत ने उनकी बढ़-चढ़कर मदद की। भारत की संयुक्त राष्ट्र आम सभा में जो डिप्लोमेसी रही है, उसे देखें तो उसमें भारत एक नई तरह की वैश्विक शक्ति के रूप में उभरकर आया है। आज जिस तरह की फॉल्टलाइन बन रही है बड़ी शक्तियों के बीच में, उसके बीच भारत ने विगेट करने और अपनी नई पहचान बनाने में सक्षम है।



मौनी रॉय

ग्लैमरस तस्वीरों से लगाती हैं आग

अपनी खूबसूरती, फिटनेस और दिलकश अंदाज के साथ ही अपनी बेहतरीन एक्टिंग से सभी का दिल जीतने वाली मौनी रॉय, 28 सितंबर को अपना जन्मदिन मनाती हैं। मौनी रॉय इंस्टा पर काफी एक्टिव रहती हैं और खूब

तस्वीरें- वीडियो शेर करती हैं। जन्मदिन के खास मौके पर आपको दिखाते हैं मौनी रॉय का जन्म 28 सितंबर 1985 को बिहार में हुआ था। एक्टिंग मौनी के जीन्स में हैं ये बात कहना शायद गलत नहीं होगी। मौनी के ग्रेडफादर शेखर चंद्र रॉय

और मम्मी मुक्ति जानी मानी थियेटर आर्टिस्ट रहे हैं। मौनी रॉय ने स्कूलिंग के बाद जामिया मिलिया इस्लामिया में मास कम्यूनिकेशन कोर्स में एडमिशन लिया लेकिन पढ़ाई पूरी होने के पहले ही मायागरी मुंबई में किस्मत आजमाने आ गईं। 2007 में एकता कपूर के शो 'क्योंकि सास भी कभी बहू थी' से एक्टिंग डेब्यू किया और फिर 'श्श...फिर कोई है', 'देवों के देव महादेव' जैसे शो में भी नजर आईं। एकता कपूर के सुपरनेचुरल शो 'नागिन 1', 'नागिन 2', 'नागिन 3' की सफलता के बाद मौनी रॉय सबसे महंगी टीवी एक्ट्रेस में शुमार हो गईं।



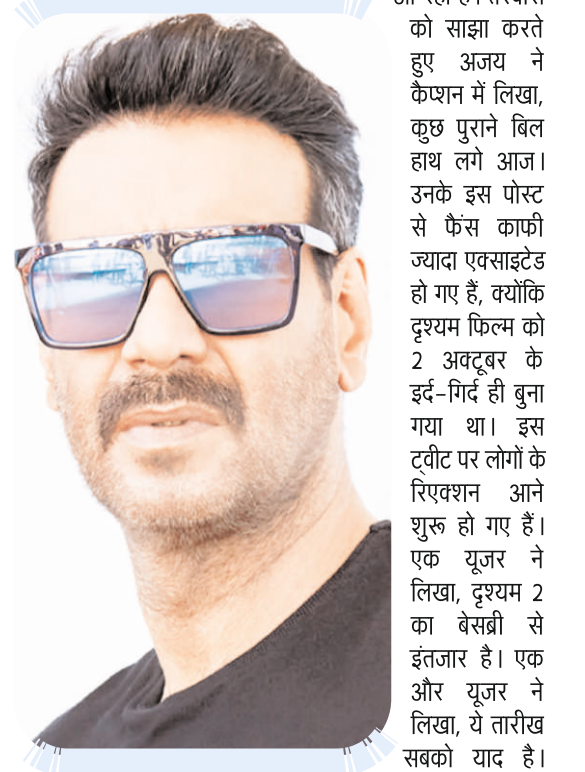
मौनी ने रियलिटी शो 'इंटरलक' में भी हिस्सा लिया। मौनी ने सिर्फ टीवी ही नहीं बल्कि बॉलीवुड में गोलू, 'रोमियो अकबर वॉल्टर', 'मेड इन चाइना' जैसी फिल्मों में अपना जलवा बिखेरा है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक मौनी को लजरी कार्स का शौक है। एक्ट्रेस के पास करीब डेढ़ करोड़ की कीमत वाली मर्सिडीज जीएलएस 350 छ और 67 लाख की मर्सिडीज बेंज ई वलास भी है। यही नहीं इसके अलावा कहा जाता है कि मौनी रॉय

मुंबई में दो अपार्टमेंट्स की मालकिन भी हैं। फिल्मों और टीवी शो के अलावा मौनी, एड फिल्मों, ब्रांड एंडोर्समेंट और सोशल मीडिया से भी कमाई करती हैं। बता दें कि मौनी रॉय की शादी बिजनेसमैन सुरज नांबियार से हुई है और कपल सोशल मीडिया पर अक्सर एक दूजे के लिए प्यार लुटाता दिखता है। गौरतलब है कि हाल ही में मौनी फिल्म ब्रह्मास्त्र में नजर आई थीं। फिल्म में मौनी का निगेटिव रोल था, जिसे दर्शकों ने काफी पसंद किया था। मौनी रॉय के फैंस उन्हें ऐसे किरदार में देख खुश हो गए थे। बता दें कि मौनी रॉय इंस्टाग्राम पर खूब एक्टिव रहती हैं, उनके फोटोज और वीडियो तेजी से वायरल होते हैं।



अजय देवगन ने लोगों को फिर याद दिलाई 2 अक्टूबर की तारीख

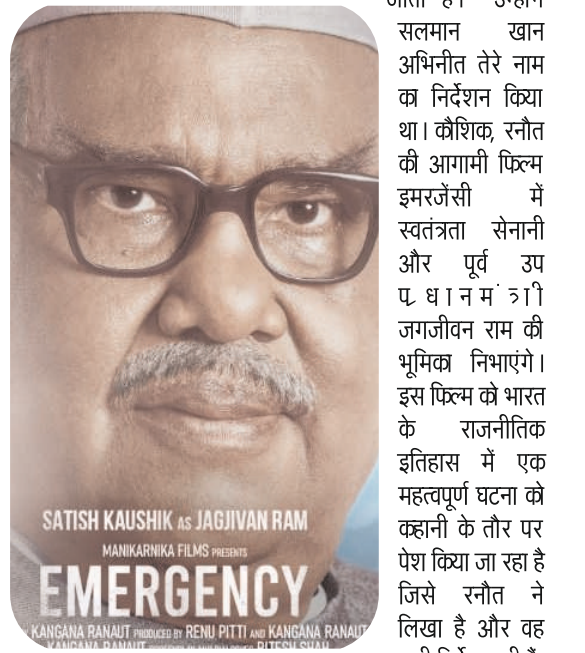
अजय देवगन की दृश्यम ने रिलीज के बाद दर्शकों के दिलों में गहरी छाप छोड़ी थी। सस्पेंस थ्रिलर इस फिल्म में लोगों को अजय देवगन का अंदाज काफी पसंद आया था। अब अजय जल्द ही दृश्यम 2 के लेकर आने वाले हैं। इस बीच उनके एक पोस्ट ने लोगों की बेताबी को और अधिक बढ़ा दिया है। दरअसल, अभिनेता ने सोमवार को दिव्द पर कुछ तस्वीरें शेयर की हैं। जिसमें दृश्यम से जुड़ी चीजें नजर आ रही हैं। इन फोटोज में बस के टिकट, फिल्म के टिकट, रेस्टोरेंट के बिल और स्वामी चिन्मयानंद जी की सीडी नजर आ रही है। तस्वीरों को साझा करते हुए अजय ने कैप्शन में लिखा, कुछ पुराने बिल हाथ लगे आज। उनके इस पोस्ट से फैंस काफी ज्यादा एक्साइटड हो गए हैं, क्योंकि दृश्यम फिल्म को 2 अक्टूबर के इर्द-गिर्द ही बुना गया था। इस दृष्टि पर लोगों के रिएक्शन आने शुरू हो गए हैं। एक यूजर ने लिखा, दृश्यम 2 का बेसब्री से इंतजार है। एक और यूजर ने लिखा, ये तारीख सबको याद है।



एक अन्य यूजर ने लिखा, मुझे 2014 याद आ गया। इसके अलावा बहुत से यूजर्स इस पोस्ट पर फायर इमोजी भी शेयर कर रहे हैं। बता दें कि अजय देवगन की यह फिल्म साल 2015 में रिलीज हुई थी। फिल्म का निर्देशन निशिकांत कामत ने किया था। इस फिल्म में अजय के अलावा श्रिया सरन, तब्बू, इशिता दत्ता नजर आई थीं। बॉक्स ऑफिस पर भी इस फिल्म ने अच्छा प्रदर्शन किया था। कम बजट में बनी इस फिल्म ने कुल 67.17 करोड़ का बिजनेस किया था। वर्क फ्रंट की बात करें तो अजय जल्द ही फिल्म थैक गॉड में नजर आने वाले हैं। इस फिल्म में उनके साथ सिद्धार्थ मल्होत्रा और रकुल प्रीत सिंह भी दिखेंगी। इसका निर्देशन इंद्र कुमार ने किया है। हाल ही में फिल्म को लेकर काफी विवाद भी हो चुका है। इसकी कहानी की वजह से लोग फिल्म पर प्रतिबंध लगाने की मांग कर रहे हैं।

कंगना की इमरजेंसी में बाबू जगजीवन राम की भूमिका निभाएंगे सतीश कौशिक

अभिनेता और फिल्मकार सतीश कौशिक कंगना रनौत की फिल्म इमरजेंसी में काम करेंगे। फिल्म के निर्माताओं ने बुधवार को यह घोषणा की। कौशिक को मिस्टर इंडिया, दीवान मस्ताना और साजन चले ससुराल में अविस्मरणीय अभिनय करने के लिए जाना जाता है। उन्होंने सलमान खान अभिनीत तेरे नाम का निर्देशन किया था। कौशिक रनौत की आगामी फिल्म इमरजेंसी में स्वतंत्रता सेनानी और पूर्व उप प्रधानमंत्री जगजीवन राम की भूमिका निभाएंगे। इस फिल्म को भारत के राजनीतिक इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना को कंगना की तौर पर पेश किया जा रहा है जिसे रनौत ने लिखा है और वह इसकी निर्देशक भी हैं।



वह इस फिल्म में पूर्व प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की भूमिका में दिखाई देंगी। कौशिक ने एक बयान में कहा, जब आप किसी ऐतिहासिक या राजनीतिक व्यक्तित्व की भूमिका निभाते हैं तो आपको उस व्यक्ति के बारे में बहुत कुछ पढ़ना और शोध करना पड़ता है। इमरजेंसी में भारत के पूर्व रक्षा मंत्री बाबू जगजीवन राम की भूमिका को निभाना बड़ी बात है। दलित नेता जगजीवन राम ने पिछड़े के उत्थान के लिए काम किया था। उनकी जयंती के अवसर पर देश में समता दिवस मनाया जाता है। वह 35 वर्षों तक कैबिनेट मंत्री थे और कई अहम पदों पर काम किया। रनौत ने कहा कि कौशिक जगजीवन राम की भूमिका के लिए बिलकुल सही चयन है।

दिल्ली में ऋचा और अली की शादी समारोह में क्या कुछ होने वाला है खास?

दिल्ली के प्रतिष्ठित स्ट्रीट फूड से लेकर प्रकृति से प्रेरित सजावट से लेकर राहुल मिश्रा, क्रेशा बजाज और अबू जानी और सदीप खोसला की शादी की पोशाक तक - ऋचा और अली के बहुप्रतीक्षित शादी समारोहों के बारे में सब कुछ जानें जो कल से शुरू हो रहे हैं! ऋचा चड्ढा और अली फजल 2 साल से अधिक समय के इंतजार के बाद एक विवाहित जोड़े के रूप में एकजुट होने के लिए तैयार हैं। दोनों इस ऐतिहासिक पल को यादगार बनाने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे हैं। उनकी शादी के पीछे की टीम में कुछ बेहतरीन तैयारियों के साथ इस जोड़े का राष्ट्रीय राजधानी में स्वागत करने के लिए पूरी तरह तैयार हैं। समारोह कल और शुक्रवार से दिल्ली भर में दो अलग-अलग स्थानों पर शुरू होने वाले हैं। ऋचा जिनका जन्म अमृतसर में हुआ था और दिल्ली में पली-बढ़ी, उनका इस शहर से खास जुड़ाव रहा है, जहां वे पली-बढ़ी हैं। शादी में वे सभी तत्व होंगे जो अपने पसंदीदा भोजन का जश्न मनाने वाले जोड़े के लिए अद्वितीय हैं।



दीपिका की तबीयत फिर बिगड़ी

दीपिका पादुकोण की तबीयत अचानक से फिर से बिगड़ गई जिसके बाद उन्हें मुंबई के बीच कैडी अस्पताल में भर्ती कराया गया। दीपिका को बेचेनी और सांस लेने में दिक्कत हो रही थी। उन्हें तुरंत अस्पताल ले जाया गया। दीपिका अस्पताल में भर्ती हुई थीं। उनके कई टेस्ट किए गए जिसमें उन्हें आधा दिन लग गया। अभी उनकी हालत बेहतर बताई जा रही है। दीपिका के टीम से संपर्क करने की कोशिश की गई लेकिन अभी आधिकारिक रूप से इस बारे में जानकारी सामने नहीं आई है। करीब एक महीने पहले भी दीपिका की तबीयत खराब हुई थी। उस वक्त वह हैदराबाद में फिल्म 'प्रोजेक्ट के' की शूटिंग कर रही थीं। तब उनकी दिल की धड़कनें बढ़ गई थीं। उस वक्त दीपिका को कामिनेनी अस्पताल में जांच के लिए भर्ती कराया गया था और लगभग आधे दिन वह अस्पताल में रही थीं। दीपिका की तबीयत जब हैदराबाद में खराब हुई थी तो फिल्म के प्रोड्यूसर ने इससे इनकार कर दिया था। उनका कहना था कि वो रूटीन चेकअप के लिए अस्पताल गई थीं। इसकी वजह थी कि वह कोविड-19

से कुछ समय पहले ही रिकवर हुई थीं। दीपिका की आने वाली फिल्मों में 'पतान' है। वह शाहरुख खान के अपोजिट हैं। उनके अलावा जॉन अब्राहम भी अहम रोल में हैं। सिद्धार्थ आनंद द्वारा निर्देशित यह फिल्म 25 जनवरी 2023 को सिनेमाघरों में आएगी। इसके अलावा दीपिका, ऋतिक रोशन के साथ 'फाइटर' कर रही हैं। 'प्रोजेक्ट के' में वह प्रभास और अमिताभ बच्चन के साथ हैं।



बिग बॉस शो के अब तक के टॉप 10 हाइएस्ट पेड कंटेस्टेंट

1. करण कुंद्रा (सीजन 15) - 4.5 करोड़ रुपये पूरे सीजन के लिए
2. पामेला एंडरसन- घर में तीन दिन रहने के लिए उन्हें 2.5 करोड़ रुपये का भुगतान किया गया था।
3. रश्मि देसाई (सीजन 13) - 1.2 करोड़ रुपये पूरे सीजन के लिए
4. रिमी सेन (सीजन 9) - 2 करोड़ रुपये शो के लिए
5. सिद्धार्थ शुक्ला - 32 लाख रुपये हर हफ्ते
6. खली (सीजन 4) - 50 लाख रुपये हर हफ्ते
7. श्रीसंत (सीजन 12) - 50 लाख रुपये हर हफ्ते
8. करणवीर बोहरा (सीजन 12) - 20 लाख रुपये हर हफ्ते
9. दीपिका कक्कड़ (सीजन 12) - 15 लाख रुपये हर हफ्ते
10. करिश्मा तन्ना (सीजन 8) - 10 लाख रुपये हर हफ्ते

कुंद्रा को लेकर हाल ही में खबर आई कि वह बग बॉस में शामिल हो सकते हैं। राज कुंद्रा के बिग बॉस में एंट्री को लेकर पिछले दिनों ये खबर आई कि इस शो में बतौर कंटेस्टेंट आने के लिए राज अच्छी खासी रकम ले रहे हैं।

करोड़ों रुपए है बिग बॉस कंटेस्टेंट की फीस!

इंडियन टीवी इंडस्ट्री के सबसे पॉपुलर रियलिटी शो बिग बॉस शो को शुरू होने में दो ही दिन बाकी हैं। शो शुरू होने से पहले ही शो के कंटेस्टेंट के बारे में हर एक अपडेट सुरिखियों में छाया हुआ है। हर बार की तरह इस बार भी कंफर्म कंटेस्टेंट की लिस्ट को लेकर गॉसिप वर्ल्ड में खूब चर्चाएं हैं। खर बार की तरह इस सीजन भी कंटेस्टेंट और शो से होने वाली उन्हें कमाई जानने में भी शो फैंस की दिलचस्पी रहती है। हर सीजन में कई बड़ी हस्तियों की भारी फी अमाउंट की अदायगी के साथ बिग बॉस के घर में एंट्री होती है। बिग बॉस कंटेस्टेंट की फीस हमेशा से टॉक ऑफ टाउन टॉपिक रहा है। इस बार के सीजन के लिए भी कुछ दिनों पहले नागिन एक्ट्रेस को हाईएस्ट फीस देकर इस शो में एंट्री की खबरें चर्चा में रही थी लेकिन एक्ट्रेस इन खबरों को गलत बताया था। तो आइए बिग बॉस सीजन के उन कंटेस्टेंट के बारे में बताते हैं जो इस शो

के लिए अच्छी खासी फीस पाने को लेकर चर्चाओं में रहे। बिग बॉस शो में आने के बाद से टीवी एक्टर करण कुंद्रा के सितारे बुलंदियों पर हैं। आपको बता दें इस शो में करण तेजवी प्रकाश के साथ अपने लव एंगल को लेकर चर्चाओं में रहे ही थे साथ ही ये एक्टर शो की फीस को लेकर भी खबरों में छाया रहा। खबरों के मुताबिक बिग बॉस 15 के कंटेस्टेंट्स करण कुंद्रा को फीस के तौर पर मोटा अमाउंट दिया गया। खबरों की माने तो सूत्रों के मुताबिक, एक्टर ने इस शो के लिए करीब 4.5 करोड़ रुपये चार्ज किए। ये फीस बिग बॉस की अब तक की हिस्ट्री में किसी कंटेस्टेंट को फीस के तौर पर अदा की गई सबसे बड़ा फी अमाउंट है। हालांकि एक्टर या शो मेकर कभी इन चर्चाओं पर कोई प्रतिक्रिया नहीं दी। और अगर ये चर्चा सही है तो करण कुंद्रा बिग बॉस शो की हिस्ट्री में अब तक के हाइएस्ट पेड सेलेब हैं। शिल्पा शेट्टी के पति और बिजनेसमैन सुरज



हिना खान - 25 लाख रुपये
गौहर खान - 20 लाख रुपये
राहुल वैद्य - 1 लाख रुपये
निकी तंबोली - 1.2 लाख रुपये
पवित्रा पुनिया - 1.5 लाख रुपये
अभिनव शुक्ला - 1.5 लाख रुपये
एजाज खान - 1.8 लाख रुपये
निशांत सिंह मलकानी - 2 लाख रुपये
सारा गुरपाल - 2 लाख रुपये
जैस्मीन भसीन - 3 लाख रुपये
रुबीना दिलावक - 5 लाख रुपये

